

floreali di abiti indossati e mostrati di spalle, nella spontanea posa senza volto. Il catalogo contiene un testo di Hans Rudolf Reust.

**Linda Fregni Nagler**

dal 5 maggio

**MASSIMO DE CARLO**

Via Giovanni Ventura 5 – tel 0270003987

[www.massimodecarlo.it](http://www.massimodecarlo.it)

**Are You Glad to Be in America?**

Jack Goldstein / Glenn Ligon / Robert Longo / Nate Lowman / Steven Parrino / Richard Prince / Kaari Upson / Marianne Vitale

fino al 23 aprile

Mutuando il titolo da un album di James Blood Ulmer, la collettiva offre uno spaccato della società americana, tra contraddizioni, culture diverse e simboli.

**Christian Holstad**

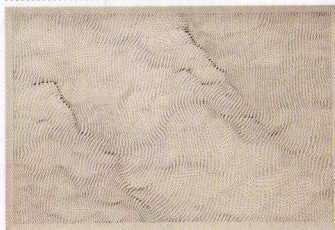
You will find me if you want me in the garden unless it's pouring down with rain

23 marzo - 23 aprile

Nascono dai prelievi nel mondo dei mass media, dell'editoria e del giornalismo, della musica e della moda gli assemblaggi fantasiosi e visionari dell'artista, che propone una complessa installazione di collage, video ed elementi scultorei in sospensione.

**Carsten Höller**

5 maggio - fine giugno



Dadamaino, *Movimento delle cose*, 1990 / Dep Art

**DEP ART**

Via Mario Giurati 9 – tel 0236535620

[www.depart.it](http://www.depart.it)

**Dadamaino**

a cura di Alberto Zanchetta

fino al 30 aprile

**GALLERIA DAVIDE DI MAGGIO**

Viale Monza 10 – tel 0239663874

[www.galeriedavidemaggio.com](http://www.galeriedavidemaggio.com)

**Ola Pehrson** Hunt of Unabomber

a cura di Francesca Marianna Consonni

6 aprile - 6 maggio

La ricostruzione del documentario sul serial killer "bombarolo" avviene con meticolosa precisione grazie alla riproduzione di oltre 200 reperti, oggetti dalla scena del crimine che corredano la fruizione del video.

**Ines Doujak** Global Biopiracy

a cura di Francesca Marianna Consonni

12 maggio - 12 giugno

**DREAM FACTORY**

Corso Garibaldi 117 – tel 0265560509

[www.dreamfactory.it](http://www.dreamfactory.it)

**Gabriele Corni** Adoperabili

a cura di Olivia Spatola

fino al 30 aprile

Attraverso la sovrapposizione di layer trasparenti, la geisha in leghe di nylon e carbonio animata da Corni diventa emblema di una cultura tradizionale riattualizzata dai mezzi tecnologici avanzati, che la tramutano in contemporaneo manichino mimetico.

**EFFEARTE**

Via Ponte Vetro 117 – tel 0239198484

[www.effeartegallery.com](http://www.effeartegallery.com)

**Santeri Tuori** Forest

a cura di Lorella Scacco

fino al 9 aprile

**L'angolo obliquo**

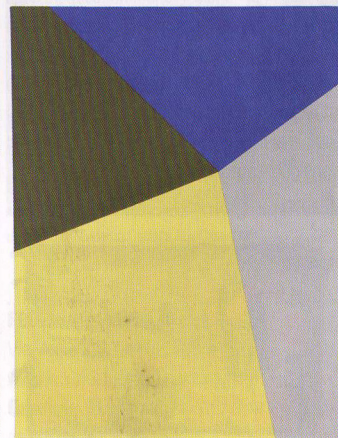
Daniele Bacci / Andrea Facco / Giovanni Termini

a cura di Flavia Fiocchi e Alberto Zanchetta

14 aprile - 25 giugno

L'obliquità del punto di vista è insito nella proposta di un osservatorio "trasversale" sulle opere dei tre artisti, che stimolano la riflessione sulle connessioni tra la fase progettuale e la realizzazione materiale dell'idea con installazioni e dipinti fortemente improntati al rigore geometrico e alle dinamiche spazio-costruttive. In catalogo, i testi dei curatori.

Daniele Bacci, *Untitled 2*, 2011 / Effearte



una veduta della mostra *Are You Glad to Be in America?* / Massimo De Carlo

