

Musica



■ **Nine Below Zero**, protagonisti venerdì al Teatro alle Vigne

NINE BELOW ZERO E ROY ROGERS: A LODI LA GRANDE ADUNATA BLUES

Per due giorni, venerdì 18 e sabato 19 febbraio, Lodi diventa la meta imprescindibile per tutti gli amanti del blues. Torna, infatti, la winter session del Lodi Blues Festival al Teatro alle Vigne con star nazionali e internazionali (via Cavour 66, alle 21 -

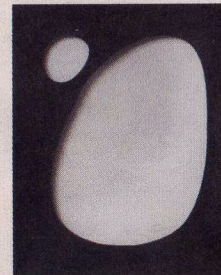
apertura alle 20.30 - ingresso per una serata: 15 euro, due 22 euro. Info e prenotazioni: 0371425862, info@lodibues.com). La prima serata ha per protagonisti due leader di due band distinte che hanno da poco dato vita a un duo:

Maurizio "Gnola" Glielmo (della Gnola Blues band) e Jimmy Ragazzon (dei Mandolin' Brothers). E, direttamente da Londra, i Nine Below Zero che si esibiscono in un doppio live, acustico ed elettrico. Sabato

invece salgono sul palco: Daniele Tenca con la sua band e Roy Rogers, vincitore di diversi Grammy Awards (e al fianco di John Lee Hooker per quattro anni), accompagnato da una band capitanata da Paolo Bonfanti. (s.da.)

Arte DADAMAINO, PERCEZIONI E MOVIMENTI OPTICAL

Bella, brava e con una classe da vendere. Dadamaino, all'anagrafe Eduarda Maino (1930-2004), è stata una di quelle artiste che hanno segnato la storia delle neoavanguardie nella Milano di Manzoni e Fontana, pur essendo rimasta un po' all'angolo fino a studi recenti che ne stanno valorizzando la ricerca, la sperimentazione, il linguaggio e i concetti inediti espressi nei cicli



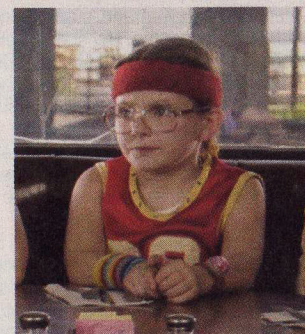
■ **"Volume", 1958**

dedicati alla percezione, allo sguardo, al movimento, all'illusione.

Temi che ritornano nella mostra molto ben curata da Alberto Zanchetta per la galleria Dep Art (via Mario Giuriati 9, inaugurazione: venerdì 18 ore 18, orario: martedì 15-19) ,che sotto il titolo "Movimento delle cose" presenta le serie *Volumi*, *Alfabeti della mente* e *Movimenti delle cose*, con tracce in punta di pennino dagli effetti optical su immense carte da lucido. (c.g.)

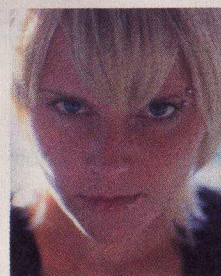
Eventi CONSIGLI PER LE PICCOLE MISS SUNSHINE

Il benessere psicologico dei giovani che frequentano le scuole di danza. Attraverso film, dibattiti e incontri di gruppo, "Developpé. Obiettivo sviluppo e prevenzione" del Centro Asteria, piazza Carrara 17/1 affronta la criticità della scelta artistica in età adolescenziale. L'inaugurazione del ciclo è con il film *Little Miss Sunshine* di Jonathan Dayton e Valerie Faris, venerdì 18 alle 20, segue dibattito. I lavori sono curati dalle psicologhe Paola Cartelli e Claudia Macaluso. Fino al 2 maggio. Ingresso gratuito, per partecipare prenotarsi con sms ai numeri 3357010642, oppure 3406245386. (f.f.)



■ Il film "Little Miss Sunshine"

Musica VALENTINA, CANTAUTRICE DALLA FACCIA D'ANGELO

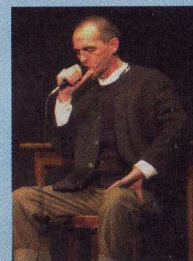


■ La cantautrice

Cantautrice determinata e sensibile, intonazione tagliente, volto angelico, Valentina Lupi ha appena pubblicato *Atto terzo* e venerdì 18 lo presenta dal vivo alla Casa 139 (via Ripamonti 139 ore 21.30, www.casa139.com, ingresso a

sottoscrizione con tessera). In realtà si tratta del secondo album dell'artista nata a Velletri, dopo il felice esordio del 2006 *Non voglio restare Cappuccetto Rosso*. Dopo la pubblicazione dell'album: la partecipazione a vari festival e al Mei. (s.da.)

Musica



■ Giovanni Lindo Ferretti

FERRETTI RITORNA

Dopo tanto filosofeggiare, Giovanni Lindo Ferretti torna a comunicare con il più convincente mezzo delle canzoni nei club e festival musicali della penisola. Venerdì 18 al Live Club di Trezzo sull'Adda (ore 23, 18 euro) presenta brani che vanno dagli anni '80 a oggi, in trent'anni di repertorio che parte dai CCCP Fedeli alla Linea, C.S.I. e P.G.R., fino agli ultimi progetti solisti. Ferretti rispolvera pezzi che non esegue da tempo. Figurano in scaletta anche canzoni mai suonate dal vivo, come quelle di *Co.Dex*. (1999) e dell'ultimo disco dei PGR, *Ultime notizie di cronaca* (2009). Sul palco insieme a lui due vecchi compagni di viaggio ritrovati: Ezio Bonicelli e Luca A. Rossi, entrambi ex Ustmamò, in chiave elettrica-elettronica-minimale. (g.pe.)