

Salvo. Un'arte senza compromessi a cura di Matteo Galbiati

Milano, galleria Dep Art
19 ottobre - 23 dicembre 2017
Inaugura mercoledì 18 ottobre, ore 19

La galleria **Dep Art** di Milano apre la stagione espositiva con una **mostra monografica dedicata a Salvo** (nome d'arte di Salvatore Mangione; Leonforte (En) 1947 – Torino, 2015). "Salvo. Un'arte senza compromessi", dal **18 ottobre al 23 dicembre 2017**, terza mostra personale che la galleria dedica all'artista, presenta un viaggio vivace e peculiare nelle diverse stagioni creative che lo hanno impegnato nel corso dei decenni.

Dalle "lapidi" degli anni Settanta ai "paesaggi" dell'ultima produzione, passando per i ricami e alcune carte, le opere riunite per questa occasione ripercorrono un ampio arco temporale, dal 1972 al 2012, riassumendo **quarant'anni di ricerca artistica** attraverso i lavori più intensi e significativi.

Le trenta opere esposte, tra cui l'imponente *Alba* di 200x250 cm del 1989 – tra le tele più grandi da lui realizzate –, appaiono nello spazio espositivo come tracce attraverso le quali ricostruire la storia di un uomo che si è sempre sentito libero di apparentarsi a movimenti e ideologie senza mai affiliarsi in modo esclusivo a nessuno, senza compromessi.

Il percorso ha inizio proprio negli anni in cui Salvo compie un cambio di passo: i lavori del '72-'73 – le lapidi come *La tartaruga e l'aquila*, ispirata a una parabola di Esopo, e i ricami come *Tricolore*, visibili in mostra – saranno infatti gli ultimi di matrice concettuale e lasceranno spazio a una pittura colma di riferimenti alla storia dell'arte (Salvo era celebre per la sua memoria portentosa e il suo sapere enciclopedico).

Il suo percorso eclettico – dagli esordi nel contesto dell'Arte Povera, passando per il concettualismo di ispirazione americana, per giungere, infine, al ritorno alla figura e al paesaggio – non è stato altro che una lunga e appassionata **dichiarazione d'amore per l'arte** e per la pittura in particolare: "Sono stato letteralmente conquistato dalla pittura: è qualcosa che mi dà spazio, che mi apre le conoscenze, le idee", aveva avuto modo di dire lo stesso artista.

La sua ricerca spazia con coerente disinvoltura attraverso differenti orizzonti immaginativi che hanno sempre saputo, però, inscrivere nel proprio tempo, rischiarandone con il vigore della loro luce autonoma, la storia e il pensiero: Salvo resta infatti un **esempio iconico di artista intellettuale** che nel suo lungo percorso creativo non ha mai trascurato il continuo ritorno alla memoria, come sedimentazione, eppure è anche riuscito a concedersi il lusso dell'equilibrio e dell'essenziale.

La mostra è accompagnata da un **volume bilingue** (italiano-inglese) realizzato da Dep Art, a cura di Matteo Galbiati e Antonio Addamiano, contenente un testo del curatore, la riproduzione di tutte le opere esposte, una selezione di immagini di repertorio e apparati bio-bibliografici.

Scheda della mostra

Titolo	Salvo. Un'arte senza compromessi
A cura di	Matteo Galbiati
Sede	Galleria Dep Art, Via Comelico 40, 20135 Milano
Date	19 ottobre - 23 dicembre 2017
Inaugurazione	mercoledì 18 ottobre 2017 ore 19
Orari	da martedì a sabato ore 10.30-19. Chiuso domenica e lunedì
Ingresso	libero
Info al pubblico	Galleria Dep Art tel. 0236535620 art@depart.it www.depart.it
Catalogo	a cura di Matteo Galbiati e Antonio Addamiano, con un testo di Matteo Galbiati

Ufficio stampa

NORA comunicazione - Eleonora Caracciolo di Torchiarolo

Tel. +39 339 89 59 372 - info@noracomunicazione.it - www.noracomunicazione.it